

Projecto:

Recursos Linguísticos para o português: um corpus e instrumentos para a sua consulta e análise

CLUL 2001-2003

MANUAL DE ANOTAÇÃO

I) OBJECTIVOS:

- Definir um conjunto de etiquetas para a anotação morfosintáctica de um sub-corpus de aproximadamente 500.000 palavras que siga critérios linguísticos fundamentados mas que, simultaneamente, permita reduzir casos de ambiguidade de forma a permitir o treino de um anotador automático com uma menor taxa de erro.
- A anotação pretendida é uma anotação larga, i.e., com informação sobre a categoria morfosintáctica principal e sem informação de número, género ou grau, por exemplo.

II) CATEGORIAS E OPCÕES:

1. Categoria VERBO (/V)

Os verbos são anotados apenas no que respeita ao Tempo e Modo.

Para além disso, foram tomadas as seguintes opções:

a) O Particípio Passado é anotado de forma diferente tendo em conta:

- a sua ocorrência nos tempos compostos (/VPP);
- a sua ocorrência em construções passivas e outros contextos. Nestes casos, para evitar a distinção entre Particípio Passado e Adjectivo, optou-se por uma categoria abrangente (/PPA).

b) O Infinitivo é anotado com a etiqueta (/VB:VBf) nos casos em que a forma é ambígua entre Infinitivo flexionado (1ª e 3ª pessoas do singular) e Infinitivo não flexionado.

Nos casos de Infinitivo precedido de Artigo:

- quando este permite flexão nominal ou quando não permite flexão verbal, é marcado como Nome (/Nc):

os comeres/Nc do Minho
o destruir/Nc da cidade
**o destruíes da cidade).*

- quando permite flexão verbal, é anotado como verbo no infinitivo (/VB):

o amar/VB a Deus
o amares/VBf a Deus).

c) As formas homógrafas entre lemas verbais diferentes são identificadas com o lema a que pertencem (cf. Anexo 1)

Ele foi/Vppi_IR para casa.
Ele foi/Vppi_SER atropelado.

2. Categoria NOME (/N)

A anotação dos Nomes tem em conta a distinção entre Nomes próprios (/Np) e Nomes comuns (/Nc).

a) Os Nomes próprios, por sua vez, distinguem-se entre:

- Nomes próprios topónimos (/Npt);
- Nomes próprios antropónimos (/Npa);
- Nomes próprios (/Np), que contemplam os nomes de meses, estações do ano, pontos cardeais e coisas/entidades/eventos/datas iniciados com maiúscula.

b) Em caso de ambiguidade entre Nome próprio e Nome comum usa-se a etiqueta que abrange as duas categorias /Np:Nc.

3. Categoria ADJECTIVO (/ADJ)

Não é considerado o grau dos Adjectivos.

Não são anotados como Adjectivos os Numerais ordinais e os Particípios verbais.

4. Categoria PREPOSIÇÃO (/PREP)

a) Os casos de contracção serão anotados com o sinal '+' (ex.: *da/PREP+ARTd*).

b) As formas *comigo*, *contigo*, *consigo*, *connosco*, *convosco*, apesar de a forma pronominal não ocorrer independentemente, são anotadas como contracções de preposição e pronome pessoal.

5. Categoria ADVÉRBIO (/ADV)

Não é feita a distinção entre os vários tipos de Advérbio.

6. Categoria CONJUNÇÃO (/CONJ)

É feita a distinção entre Conjunções coordenativas (/CONJc) e Conjunções subordinativas (/CONJs).

7. Categoria NUMERAL (/NUM)

Os Numerais distinguem-se entre:

- Algarismos árabes e romanos (/NUM);
- Numerais cardinais (/NUMc);
- Numerais ordinais (/NUMo).

Dada a dificuldade em distinguir o Numeral do Artigo indefinido singular, e dada a própria natureza de quantificador do Artigo, as formas *um*, *uma* são anotadas com uma etiqueta que abrange as duas categorias (/ARTi:NUMc).

8. Categoria CLÍTICO (/CL)

A categoria CLÍTICO é usada para anotar os pronomes pessoais átonos, nos vários contextos em que podem ocorrer:

não o/CL encontrou

não se/CL encontrou com o João

Nos casos de ênclise e mesóclise, as etiquetas relativas ao verbo e ao clítico aparecem após a forma verbal, separadas por hífen:

encontrou-o/Vppi-CL

queixar-se/VB-CL

vendem-se/Vpi-CL casas.

dar-lhe-ia/Vc-CL

9. Categoria PESSOAL (/PES)

A categoria PESSOAL é usada para anotar os pronomes pessoais tónicos.

As formas *comigo*, *contigo*, *consigo*, *connosco*, *convosco*, apesar de a forma pronominal não ocorrer independentemente, são anotadas como contracções das categorias Preposição e Pessoal (ex.: *comigo/REP+PES*).

10. Categoria ARTIGO (/ART)

A categoria ARTIGO é usada para anotar os determinantes Artigos e distingue entre:

- Artigos definidos (/ARTd)
- Artigos indefinidos (/ARTi)

a) As formas *o, a, os, as* são sempre anotadas como Artigos definidos (cf. Bosque e Demonte (1999:818-826)) e nunca como pronomes.

b) Da mesma forma, as formas *um, uma, uns, umas* são anotadas como Artigos Indefinidos e nunca como pronomes.

c) Dada a dificuldade em distinguir o Artigo indefinido singular do Numeral, e dada a própria natureza de quantificador do Artigo, as formas *um, uma* são anotadas com uma etiqueta que abrange as duas categorias (/ARTi:NUMc).

11. Categoria DEMONSTRATIVO¹ (/DEM)

A categoria DEMONSTRATIVO é usada para anotar os determinantes e pronomes demonstrativos e distingue entre:

- Demonstrativos invariáveis (/DEMi)

isto/DEMi, isso/DEMi, aquilo/DEMi

- Demonstrativos variáveis (/DEMv)

este/DEMv, essas/DEMv, aqueles/DEMv, etc.

a) As formas *o, a, os, as* são sempre anotadas como Artigos definidos e nunca como Demonstrativos (cf. Bosque e Demonte (1999: 818-826)).

b) A palavra *aqueloutro* é anotada como contracção de demonstrativo e indefinido: *aqueloutro/DEMv+INDv*

12. Categoria INDEFINIDO (/IND)

A categoria INDEFINIDO é usada para anotar os determinantes e pronomes indefinidos e distingue entre:

- Indefinidos invariáveis (/INDi)

algo(/INDi), nada(/INDi), alguém(/INDi), etc.

¹ Algumas formas pronominais tanto podem ocorrer em contexto de determinação nominal (*estes livros/ alguns livros*) como em contexto tradicionalmente considerado como pronominal (*Hoje comprei estes / Alguns decidiram regressar*).

A solução escolhida para a anotação destas formas envolve a adopção de uma categoria vaga (DEMONSTRATIVOS, INDEFINIDOS, etc.) que abrange Pronome e Determinante, para evitar uma duplicação das categorias e também para evitar níveis de erro elevados na anotação automática.

- Indefinidos variáveis (/INDv)

algum(/INDv), algumas(/INDv), todo(/INDv), todos(/INDv), etc.

As formas *um, uma, uns, umas* são sempre anotadas com a categoria Artigo indefinido e nunca com a categoria Indefinido (utilizada para as formas pronominais).

13. Categoria POSSESSIVO (/POS)

A categoria POSSESSIVO é usada para anotar os determinantes e pronomes possessivos.

14. Categoria RELATIVO/INTERROGATIVO/EXCLAMATIVO (/REL)

A categoria RELATIVO/ INTERROGATIVO/ EXCLAMATIVO é usada para anotar os pronomes relativos, interrogativos e exclamativos e distingue entre:

- RELATIVO/ INTERROGATIVO/ EXCLAMATIVO invariáveis (/RELi)
que/RELi, quem/RELi, onde/RELi, etc.
- RELATIVO/ INTERROGATIVO/ EXCLAMATIVO variáveis (/RELv)
cujo/RELv, cujas/RELv, quanto/RELv, quantas/RELv, etc.

15. Categoria LOCUÇÃO

São anotadas as Locuções pronominais (/LPRON), Locuções conjuncionais (/LCONJ), Locuções preposicionais (/LPREP) e Locuções adverbiais (/LADV) atestadas ou semelhantes às atestadas, desde que a sua consideração não acarrete a introdução de muito erro no que respeita à anotação automática.

Os elementos da locução são anotados individualmente, sendo dada informação sobre:

- categoria morfosintáctica da locução;
- posição do elemento no interior da locução;
- número a que corresponde a locução para identificação na lista de locuções.

(ex.: *de/LPREP1_045 volta/LPREP2_045 de/LPREP3_045*).

Quando a locução inclui a contracção de um elemento que não pertence à locução, esta contracção é identificada na anotação (ex.: *de/LPREP1_045 volta/LPREP2_045 dos/LPREP3_045+ARTd*).

16. Categoria INTERJEIÇÃO (/INT)

A categoria INTERJEIÇÃO é usada para anotar as formas de interjeição.

ex.: *está praticamente pele e osso, pudera/INT, não come nada!*

17. Categoria ENFÁTICO (/ENF)

A categoria ENFÁTICO é usada para anotar as partículas enfáticas.

ex.: *Deixa-me cá/ENF ver se encontro a palavra...*

Nos casos em que existe dúvida quanto a anotar com a categoria ENFÁTICOS, optou-se pela categoria Advérbio.

18. Categoria ESTRANGEIRISMO (/ESTR)

A categoria ESTRANGEIRISMO é usada para anotar formas estrangeiras e estrangeirismos.

No caso dos estrangeirismos, é também anotada a informação sobre a sua categoria morfossintáctica:

ex.: *gosto do hall/ESTR_Nc desta casa.*

19. Categoria ABREVIATURA (/ABR)

Quando a abreviatura contém pontuação, esta é incluída na sequência de caracteres anotada como Abreviatura.

ex.: *etc./ABR*

20. Categoria ACRÓNIMO/ SIGLA (/SIGL)

A categoria ACRÓNIMO/ SIGLA é usada para anotar os acrónimos e siglas.

ex.: *Círculo de Artes Plásticas de Coimbra (CAPC/SIGL).*

21. Categoria SÍMBOLO (/SIMB)

A categoria SÍMBOLO é usada para anotar os símbolos (ex.: *+/SIMB*).

22. Categoria GRALHA (/GRALHA)

A categoria GRALHA é usada para anotar erros que resultam em palavras do português dicionarizadas (/GRALHA).

23. Categoria NULO (/NULO)

A categoria NULOS é usada para anotar erros que não resultam em palavras do português dicionarizadas (/NULO).

ex.: *bleg/NULO*

24. Categoria PONTUAÇÃO (/O)

A categoria PONTUAÇÃO é usada para anotar sinais de pontuação e sinais auxiliares de pontuação (/O).

III) CASOS PARTICULARES

1. *Quem*

Quem é sempre anotado como Relativo/Interrogativo invariável (/RELi) e nunca como indefinido, mesmo nos casos de relativas livres:

Quem/RELi vai ao mar perde o lugar.

Há quem/RELi goste de jazz.

(cf. Cunha e Cintra (1987:354), Demonte e Bosque (1999:503), Mateus *et al.* (1989:295)).

2. *Quanto*

Seguindo o tratamento para *quem*, também *quanto* é anotado como:

– Relativo/Interrogativo (/RELv) e nunca como Indefinido.

ex.: *Em tudo quanto/RELv olhei.*

Quantos/RELv livros compraste?

– Advérbio (/ADV).

ex.: *Não era capaz de dizer quanto/ADV pesava esta mala.*

(cf. Mateus *et al.* (1989:240), Bosque e Demonte (1999:506)).

3. *Onde*

Onde, seguindo o tratamento dado a *quanto*, é sempre anotado como Relativo/Interrogativo (/RELi), excepto no caso das exclamativas, em que é considerado Advérbio (/ADV) (cf. *Novo Dic. da Língua Portuguesa* (1986), Mateus *et al.* (1989:241)).

4. *Quando*

Quando é anotado como Relativo/Interrogativo (/RELi) e como Conjunção (/CONJ) (cf. Mateus *et al.* (1989:241)).

ex.: *Quando/RELi te vais embora?*

A Joana saiu quando/CONJs o pai entrou na sala.

5. *Próprio / Mesmo*

Os itens *próprio* e *mesmo*, quando precedidos de artigo, são anotados como Demonstrativos (ex. *as próprias/DEMv pessoas; fala a própria/DEMv*) (cf. Rebelo

Gonçalves (1966), Dic. da Academia de Ciências de Lisboa (2001), Bosque e Demonte (1999:1449-1457)).

6. Outros casos:

a) “*conhecia-me desde **pequenina/ADJ***” (admitindo grau, anota-se como Adjectivo).

IV) FORMATO DAS ETIQUETAS:

- a) As etiquetas são precedidas de '/', sem qualquer espaço entre a palavra, a barra e a etiqueta (ex.: rapaz/Nc).
- b) Quando há palavras não-compostas ligadas por um hífen, as etiquetas também o são (ex.: deu-lhe/Vppi-CL).
- c) Quando há contracções, as etiquetas são ligadas pelo sinal '+' (ex.: na/PREP+ARTd).
- d) O sinal ':' serve para indicar palavras ambíguas entre duas categorias (ex.: um/ARTi:NUMc).

V) ETIQUETAS:

		ETIQUETAS
Categoria Principal	VERBO	V
Especificações	Presente do Indicativo	pi
	Pretérito Perfeito do Indicativo	ppi
	Pretérito Imperfeito do Indicativo	ii
	Pretérito Mais que Perfeito do Indicativo	mpi
	Futuro do Indicativo	fi
	Condicional	c
	Presente do Conjuntivo	pc
	Pretérito Imperfeito do Conjuntivo	ic
	Futuro do Conjuntivo	fc
	Infinitivo	B
	Infinitivo flexionado	Bf
	Gerúndio	G
	Imperativo	imp
	Particípio Tempos Compostos	PP
Particípio	PPA	

		ETIQUETAS	
Categoria Principal	NOME	N	
Especificações	Nome próprio	Topónimo	pt
		Antropónimo	pa
		Outros	p
	Nome comum	c	

		ETIQUETAS
Categoria Principal	ADJECTIVO	ADJ

		ETIQUETAS
Categoria Principal	PREPOSIÇÃO	PREP

		ETIQUETAS
Categoria Principal	ADVÉRBI	ADV

		ETIQUETAS
Categoria Principal	CONJUNÇÃO	CONJ
Especificações	Coordenativa	c
	Subordinativa	s

		ETIQUETAS
Categoria Principal	NUMERAL	NUM
Especificações	Algarismos (árabes e romanos)	–
	Cardinal	c
	Ordinal	o

		ETIQUETAS
Categoria Principal	CLÍTICO <i>me, te, se, nos, vos, lhe, lhes, o, a, os, as</i>	CL

		ETIQUETAS
Categoria Principal	PESSOAL <i>eu, tu, ele, ela, você, nós, vós, eles, elas, vocês, mim, ti, si</i>	PES

		ETIQUETAS
Categoria Principal	ARTIGO	ART
Especificações	Indefinido	i
	Definido	d

		ETIQUETAS
Categoria Principal	DEMONSTRATIVO	DEM
Especificações	Invariáveis	i
	Variáveis	v

		ETIQUETAS
Categoria Principal	INDEFINIDO	IND
Especificações	Invariáveis	i
	Variáveis	v

		ETIQUETAS
Categoria Principal	POSSESSIVO	POS
Especificações	Invariáveis	i
	Variáveis	v

		ETIQUETAS
Categoria Principal	RELATIVO/ INTERROGATIVO/ EXCLAMATIVO	REL
Especificações	Invariáveis	i
	Variáveis	v

		ETIQUETAS
Categoria Principal	LOCUÇÃO ADVERBIAL	LADV
Especificações	Posição do elemento e número de identificação	0_000

		ETIQUETAS
Categoria Principal	LOCUÇÃO CONJUNCIONAL	LCONJ
Especificações	Posição do elemento e número de identificação	0_00

		ETIQUETAS
Categoria Principal	LOCUÇÃO PREPOSICIONAL	LPREP
Especificações	Posição do elemento e número de identificação	0_000

		ETIQUETAS
Categoria Principal	LOCUÇÃO PRONOMINAL	LPRON
Especificações	Posição do elemento e número de identificação	0_00

		ETIQUETAS
Categoria Principal	INTERJEIÇÃO	INT

		ETIQUETAS
Categoria Principal	ENFÁTICO	ENF

		ETIQUETAS
Categoria Principal	ESTRANGEIRISMO	ESTR

		ETIQUETAS
Categoria Principal	ABREVIATURA	ABR

		ETIQUETAS
Categoria Principal	ACRÓNIMO/ SIGLA	SIGL

		ETIQUETAS
Categoria Principal	SÍMBOLO	SIMB

		ETIQUETAS
Categoria Principal	PONTUAÇÃO Sinais de pontuação e sinais auxiliares de pontuação	O

		ETIQUETAS
Categoria Principal	NULO E GRALHA	NULO
Especificações	Erros que resultam em palavras dicionarizadas	GRALHA
	Erros que resultam em palavras não dicionarizadas	NULO

SUB-ETIQUETAS	Etiqueta
Forma ambígua (ex.: <i>um/ARTi:NUMc</i>)	:
Forma contraída (PROVISÓRIA) (ex.: <i>da/PREPcontr</i>)	contr

VI) REFERÊNCIAS

Bosque, I. e Violeta Demonte (orgs.)(1999), *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Editorial Espasa Calpe, S.A., Madrid, pp.503, 506, 818-826, 1449-1457.

Cunha, Celso e Lindley Cintra (1987), *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Edições João Sá da Costa, 4ª edição, Lisboa, pp. 354.

Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea da Academia das Ciências de Lisboa (2001), Editorial Verbo, Lisboa.

Ferreira, Aurélio B. de H. (1986), *Novo Dicionário da Língua Portuguesa*, Editora Nova Fronteira, 2ª edição, Rio de Janeiro.

Mateus *et al.* (1989), *Gramática da Língua Portuguesa*, Editorial Caminho, 2ª edição, Lisboa, pp. 240-241, 295.

Rebelo Gonçalves, F. (1966), *Vocabulário da Língua Portuguesa*, Coimbra Editora, Lda., Coimbra.

ANEXO 1- VERBOS HOMÓGRAFOS

As formas homógrafas entre lemas verbais diferentes foram desambiguadas manualmente: são anotadas com uma etiqueta que fornece informação sobre a categoria morfossintáctica, o tempo e o modo verbal, e também sobre o lema a que pertencem.

CAIR E CAIAR

caio/Vpi caio/Vpi_CAIR
caio/Vpi caio/Vpi_CAIAR

CONSUMIR E CONSUMAR

consumo/Vpi consumo/Vpi_CONSUMIR
consumo/Vpi consumo/Vpi_CONSUMAR

SER E IR

foi formos
fomos fosse
for fossem
fora fôssemos
foram fosses
foramos foste
forem fostes
fores fui

FUNDAR E FUNDIR

fundo/Vpi fundo/Vpi_FUNDAR
fundo/Vpi fundo/Vpi_FUNDIR

MORRER E MATAR

morta mortas
morto mortos

PRENDER E PRENDAR

prendo/Vpi prendo/Vpi_PRENDER

prendo/Vpi prendo/Vpi_PRENDAR

RENDER E RENDAR

rendo/Vpi rendo/Vpi_RENDER

rendo/Vpi rendo/Vpi_RENDAR

VENDAR E VENDER

vendo/Vpi vendo/Vpi_VENDAR

vendo/Vpi vendo/Vpi_VENDER

ANEXO 2 - CÓDIGOS DAS LOCUÇÕES

Locuções pronominais

a gente_____LPRON1-2_24
cada qual_____LPRON1-2_01
cada um_____LPRON1-2_02
ele mesmo_____LPRON1-2_03
ele próprio_____LPRON1-2_04
eu mesmo_____LPRON1-2_05
eu próprio_____LPRON1-3_06
o qual_____LPRON1-2_07
o que_____LPRON1-2_23
qualquer outro_____LPRON1-2_08
qualquer que fosse____LPRON1-3_09
qualquer que seja____LPRON1-3_10
qualquer um_____LPRON1-2_11
quem quer que_____LPRON1-3_12
seja qual for_____LPRON1-3_13
seja qual for que____LPRON1-4_14
seja quem for _____LPRON1-3_15
seja quem for que____LPRON1-4_16
tal e qual_____LPRON1-3_17
tal qual_____LPRON1-2_18
todo aquele que_____LPRON1-3_19
tu mesmo_____LPRON1-2_20
tu próprio_____LPRON1-2_21
um quanto_____LPRON1-2_22

Locuções Conjuncionais

a fim de que_____LCONJ1-4_01	de quando em quando_LCONJ1-4_38
à maneira que _____LCONJ1-3_02	de sorte que_____LCONJ1-3_39
à medida que_____LCONJ1-3_03	de tal maneira que___LCONJ1-4_82
a menos que_____LCONJ1-3_04	de vez em quando___LCONJ1-4_40
a não ser que_____LCONJ1-4_05	depois que_____LCONJ1-2_41
agora que_____LCONJ1-2_06	desde o momento que_LCONJ1-4_42
ainda quando_____LCONJ1-2_07	desde que_____LCONJ1-2_43
ainda que_____LCONJ1-2_08	do mesmo modo que LCONJ1-4_85
além de que_____LCONJ1-3_09	do que_____LCONJ1-2_44
antes que_____LCONJ1-2_10	eis senão quando___LCONJ1-3_22
ao mesmo tempo que_LCONJ1-4_11	em todo o caso _____LCONJ1-3_86
ao passo que_____LCONJ1-3_12	enquanto que_____LCONJ1-2_45
ao tempo que_____LCONJ1-3_13	já que_____LCONJ1-2_46
apesar de que_____LCONJ1-3_14	logo que_____LCONJ1-2_47
assim como_____LCONJ1-2_15	mesmo assim _____LCONJ1-3_87
assim que_____LCONJ1-2_16	mesmo que_____LCONJ1-2_49
até que_____LCONJ1-2_17	na medida em que___LCONJ1-4_48
bem assim_____LCONJ1-2_18	não obstante_____LCONJ1-2_80
bem como_____LCONJ1-2_19	nem que_____LCONJ1-2_50
bem que _____LCONJ1-2_20	no caso que_____LCONJ1-3_51
cada vez que_____LCONJ1-3_21	onde quer que_____LCONJ1-3_52
com que_____LCONJ1-2_23	ou seja _____LCONJ1-3_88
como que_____LCONJ1-2_24	para onde quer que___LCONJ1-4_53
como quer que_____LCONJ1-3_25	para que_____LCONJ1-2_54
como se_____LCONJ1-2_26	pelo conseguinte ___LCONJ1-2_55
contanto que_____LCONJ1-2_27	pelo que _____LCONJ1-2_84
da mesma maneira que_LCONJ1-4_28	pois que_____LCONJ1-2_56
dado que_____LCONJ1-2_29	por conseguinte ___LCONJ1-2_57
daí que_____LCONJ1-2_30	por isso_____LCONJ1-2_81
de cada vez que___LCONJ1-4_31	por mais que_____LCONJ1-3_58
de feição que_____LCONJ1-3_32	por muito que_____LCONJ1-3_59
de forma que_____LCONJ1-3_33	por onde quer que___LCONJ1-4_60
de jeito que_____LCONJ1-3_34	por pouco que_____LCONJ1-3_61
de maneira que_____LCONJ1-3_35	por que_____LCONJ1-2_62
de modo que_____LCONJ1-3_36	por um lado... por outroLCONJ1-3_89
de onde quer que___LCONJ1-4_37	posto que_____LCONJ1-2_63

primeiro que_____LCONJ1-2_64
quando quer que ____LCONJ1-3_65
quanto mais...
tanto mais _____LCONJ1-4_66
salvo se_____LCONJ1-2_68
se bem que_____LCONJ1-3_69
sempre que_____LCONJ1-2_70
tal como_____LCONJ1-2_71
tanto assim que_____LCONJ1-3_72
tanto mais que _____LCONJ1-3_78
tanto mais...quanto__LCONJ1-2_79
tanto que _____LCONJ1-2_73
tanto...como _____LCONJ1-2_83
todas as vezes que____LCONJ1-4_74
uma vez que_____LCONJ1-3_75
visto como_____LCONJ1-2_76
visto que_____LCONJ1-2_77

Locuções Adverbiais

à beira _____	LADV1-2_130	a propósito _____	LADV1-2_208
a bem _____	LADV1-2_199	a retalho _____	LADV1-2_086
a breve trecho _____	LADV1-2_125	a rigor _____	LADV1-2_034
à cabeça _____	LADV1-2_085	à risca _____	LADV1-2_209
a certa altura _____	LADV1-3_139	a seguir _____	LADV1-2_087
à civil _____	LADV1-2_145	a sério _____	LADV1-2_127
a curto prazo _____	LADV1-3_305	a sete pés _____	LADV1-3_210
a descoberto _____	LADV1-2_122	a sós _____	LADV1-2_211
a destempo _____	LADV1-2_126	a tempo _____	LADV1-2_123
à direita _____	LADV1-2_132	a torto e a direito _____	LADV1-5_212
à esquerda _____	LADV1-2_131	à vista _____	LADV1-2_213
à força _____	LADV1-2_200	à viva força _____	LADV1-3_214
à frente _____	LADV1-2_201	à vontade _____	LADV1-2_215
à grande _____	LADV1-2_026	acima de tudo _____	LADV1-3_146
a horas _____	LADV1-2_202	ainda agora _____	LADV1-2_216
a jusante _____	LADV1-2_312	ainda assim _____	LADV1-2_133
a limpo _____	LADV1-2_269	ainda bem _____	LADV1-2_217
a longo prazo _____	LADV1-2_128	ainda por cima _____	LADV1-3_218
a mais _____	LADV1-2_027	além do mais _____	LADV1-3_272
à mão de semear _____	LADV1-4_203	antes de mais _____	LADV1-3_149
à mão _____	LADV1-2_204	antes pelo contrário _____	LADV1-3_147
à margem _____	LADV1-2_028	ao acaso _____	LADV1-2_035
a médio prazo _____	LADV1-3_311	ao certo _____	LADV1-2_219
a medo _____	LADV1-2_270	ao comprido _____	LADV1-2_308
a meio _____	LADV1-2_029	ao contrário _____	LADV1-2_220
a menos _____	LADV1-2_030	ao de cima _____	LADV1-3_221
à parte _____	LADV1-2_032	ao de leve _____	LADV1-3_222
à partida _____	LADV1-2_007	ao fim e ao cabo _____	LADV1-5_129
a pé _____	LADV1-2_205	ao lado _____	LADV1-2_036
a pente fino _____	LADV1-3_271	ao longe _____	LADV1-2_223
a pouco e pouco _____	LADV1-4_033	ao meio _____	LADV1-2_037
a prazo _____	LADV1-2_124	ao menos _____	LADV1-2_273
à pressa _____	LADV1-2_206	ao mesmo tempo _____	LADV1-3_166
à primeira vista _____	LADV1-3_148	ao perto _____	LADV1-2_224
a princípio _____	LADV1-2_207	ao princípio _____	LADV1-2_225

ao todo _____	LADV1-2_001	de facto _____	LADV1-2_008
ao vivo _____	LADV1-2_020	de fora _____	LADV1-2_076
às mil maravilhas _____	LADV1-3_226	de futuro _____	LADV1-2_235
às vezes _____	LADV1-2_088	de imediato _____	LADV1-2_009
assim como assim _____	LADV1-3_227	de lado _____	LADV1-2_043
assim mesmo _____	LADV1-2_228	de longe _____	LADV1-2_077
assim ou assado _____	LADV1-3_229	de maior _____	LADV1-2_002
até à data _____	LADV1-3_274	de mais _____	LADV1-2_044
até agora _____	LADV1-2_167	de maneira alguma _____	LADV1-3_236
até aí _____	LADV1-2_038	de maneira geral _____	LADV1-3_237
até ali _____	LADV1-2_275	de maneira nenhuma _____	LADV1-3_238
até aqui _____	LADV1-2_168	de menos _____	LADV1-2_045
até certo ponto _____	LADV1-3_276	de modo algum _____	LADV1-3_046
até hoje _____	LADV1-2_277	de modo geral _____	LADV1-3_047
até já _____	LADV1-2_039	de modo nenhum _____	LADV1-3_048
até lá _____	LADV1-2_169	de momento _____	LADV1-2_239
até que ponto _____	LADV1-3_278	de novo _____	LADV1-2_024
cada vez mais _____	LADV1-2_170	de outra maneira _____	LADV1-3_150
cada vez menos _____	LADV1-3_171	de outro modo _____	LADV1-3_151
caso contrário _____	LADV1-2_040	de parte a parte _____	LADV1-4_049
com atenção _____	LADV1-2_279	de pé _____	LADV1-2_240
com certeza _____	LADV1-2_315	de perto _____	LADV1-2_022
com cuidado _____	LADV1-2_280	de ponta a ponta _____	LADV1-4_241
com rigor _____	LADV1-2_172	de pouco _____	LADV1-2_050
com unhas e dentes _____	LADV1-4_230	de pronto _____	LADV1-2_313
como sempre _____	LADV1-2_173	de propósito _____	LADV1-2_242
como tal _____	LADV1-2_309	de qualquer forma _____	LADV1-3_010
daí a pouco _____	LADV1-3_231	de qualquer maneira _____	LADV1-3_281
daqui a bocado _____	LADV1-3_232	de qualquer modo _____	LADV1-3_152
daqui a pouco _____	LADV1-3_041	de quando em quando _____	LADV1-4_107
de alguma forma _____	LADV1-3_174	de rastos _____	LADV1-2_243
de antemão _____	LADV1-2_089	de repente _____	LADV1-2_025
de caminho _____	LADV1-2_090	de resto _____	LADV1-2_011
de certeza _____	LADV1-2_233	de rompante _____	LADV1-2_282
de certo modo _____	LADV1-3_042	de seguida _____	LADV1-2_244
de cima _____	LADV1-2_234	de serviço _____	LADV1-2_306
de então para cá _____	LADV1-2_176	de soslaio _____	LADV1-2_307
de então _____	LADV1-2_175	de súbito _____	LADV1-2_084

de todo _____ LADV1-2_091
de trás _____ LADV1-2_245
de um momento para o outro LADV1-6_283
de uma ponta à outra _LADV1-5_284
de uma só vez _____ LADV1-4_285
de uma vez por todas _LADV1-5_153
de uma vez só _____ LADV1-4_286
de uma vez _____ LADV1-3_246
de vento em popa ___LADV1-4_134
de verdade _____ LADV1-2_247
de vez em quando ___LADV1-4_108
de vez _____ LADV1-2_248
de volta _____ LADV1-2_078
dentro em breve ___LADV1-3_051
dentro em pouco ___LADV1-3_052
desde então _____ LADV1-2_314
desde essa altura ___LADV1-2_287
desde já _____ LADV1-2_053
desde logo _____ LADV1-2_154
desse modo _____ LADV1-2_155
desta feita _____ LADV1-2_156
desta vez _____ LADV1-2_157
deste modo _____ LADV1-2_021
do mesmo modo ___LADV1-3_158
do pé para a mão ___LADV1-5_288
em aberto _____ LADV1-2_079
em absoluto _____ LADV1-2_110
em alta _____ LADV1-2_159
em baixa _____ LADV1-2_160
em baixo _____ LADV1-2_112
em boa hora _____ LADV1-3_177
em breve _____ LADV1-2_012
em catadupa _____ LADV1-2_178
em causa _____ LADV1-2_179
em cima _____ LADV1-2_249
em claro _____ LADV1-2_080
em comum _____ LADV1-2_109
em conjunto _____ LADV1-2_111
em contrapartida ___LADV1-2_092
em definitivo _____ LADV1-2_180
em directo _____ LADV1-2_003
em especial _____ LADV1-2_137
em foco _____ LADV1-2_093
em força _____ LADV1-2_181
em frente _____ LADV1-2_135
em geral _____ LADV1-2_004
em grande _____ LADV1-2_182
em linha _____ LADV1-2_054
em média _____ LADV1-2_094
em menos de nada ___LADV1-4_289
em muito _____ LADV1-2_183
em paralelo _____ LADV1-2_184
em parte nenhuma ___LADV1-3_185
em parte _____ LADV1-2_055
em particular _____ LADV1-2_138
em pleno _____ LADV1-2_186
em primeiro lugar ___LADV1-3_187
em princípio _____ LADV1-2_188
em público _____ LADV1-2_056
em regra _____ LADV1-2_095
em rigor _____ LADV1-2_057
em seco _____ LADV1-2_290
em seguida _____ LADV1-2_019
em segundo lugar ___LADV1-3_189
em silêncio _____ LADV1-2_291
em simultâneo _____ LADV1-2_190
em síntese _____ LADV1-2_136
em suma _____ LADV1-2_096
em tempos _____ LADV1-2_250
em todo o caso ___LADV1-4_058
em três tempos ___LADV1-3_292
em vão _____ LADV1-2_083
em vigor _____ LADV1-2_013
fora de horas ___LADV1-3_251
grosso modo _____ LADV1-2_162

hoje em dia _____	LADV1-3_113	para aí _____	LADV1-2_065
já agora _____	LADV1-2_097	para ali _____	LADV1-2_257
já então _____	LADV1-2_163	para aqui _____	LADV1-2_297
lado a lado _____	LADV1-3_059	para breve _____	LADV1-2_066
mais ou menos _____	LADV1-3_060	para cima _____	LADV1-2_258
mais tarde ou mais cedo _____	LADV1-5_252	para já _____	LADV1-2_067
mais uma vez _____	LADV1-3_164	pé ante pé _____	LADV1-3_259
meio por meio _____	LADV1-3_061	pela mesma altura _____	LADV1-3_144
na altura _____	LADV1-2_143	pelo contrário _____	LADV1-2_015
na generalidade _____	LADV1-2_253	pelo meio _____	LADV1-2_068
na medida do possível _____	LADV1-4_293	pelo menos _____	LADV1-2_069
na mesma _____	LADV1-2_005	pelos vistos _____	LADV1-2_070
na mesma altura _____	LADV1-3_142	por acaso _____	LADV1-2_016
na realidade _____	LADV1-2_304	por agora _____	LADV1-2_023
na verdade _____	LADV1-2_098	por aí além (lugar) _____	LADV1-3_260
na volta _____	LADV1-2_254	por aí _____	LADV1-2_071
nem mais nem menos _____	LADV1-4_063	por alto _____	LADV1-2_191
nem mais _____	LADV1-2_062	por aqui _____	LADV1-2_298
nem por isso _____	LADV1-3_294	por bem _____	LADV1-2_299
nessa altura _____	LADV1-2_141	por cento _____	LADV1-2_310
nesta altura _____	LADV1-2_140	por certo _____	LADV1-2_121
no entanto _____	LADV1-2_006	por cima _____	LADV1-2_261
no fundo _____	LADV1-2_014	por completo _____	LADV1-2_268
no máximo _____	LADV1-2_115	por de mais _____	LADV1-3_072
no meio _____	LADV1-2_064	por dentro _____	LADV1-2_262
no mínimo _____	LADV1-2_099	por enquanto _____	LADV1-2_101
no princípio _____	LADV1-2_295	por escrito _____	LADV1-2_300
no total _____	LADV1-2_081	por fim _____	LADV1-2_017
noutros tempos _____	LADV1-2_116	por força _____	LADV1-2_198
num abrir e fechar de olhos _____	LADV1-6_255	por grosso _____	LADV1-2_102
num instante _____	LADV1-2_117	por hoje _____	LADV1-2_263
num instantinho _____	LADV1-2_256	por menos _____	LADV1-2_073
num piscar de olhos _____	LADV1-4_165	por mero acaso _____	LADV1-3_264
nunca mais _____	LADV1-2_114	por natureza _____	LADV1-2_265
outra vez _____	LADV1-2_296	por ora _____	LADV1-2_266
palmo a palmo _____	LADV1-3_100	por outras palavras _____	LADV1-3_192
		por regra _____	LADV1-2_193
		por seu turno _____	LADV1-3_194

por sua vez_____LADV1-3_103
por terra_____LADV1-2_104
por tudo e por nada __LADV1-5_301
por último_____LADV1-2_082
por unanimidade ___LADV1-2_118
por várias vezes ____LADV1-3_302
por vezes_____LADV1-2_105
pouco a pouco _____LADV1-3_018
pouco mais ou menos_LADV1-4_074
quanto antes _____LADV1-2_303
se calhar_____LADV1-2_195
sem dúvida _____LADV1-2_119
sem mais nem menos_LADV1-4_075
um bocadinho_____LADV1-2_196
um bocado_____LADV1-2_106
um pouco_____LADV1-2_031
uma vez _____LADV1-2_120
uma vez mais_____LADV1-2_197
uma vez por outra____LADV1-4_267

Locuções Prepositivas

à altura de_____	LPREP1-3_001	a expensas de_____	LPREP1-3_035
à base de_____	LPREP1-3_002	a extremos de_____	LPREP1-3_036
à beira de_____	LPREP1-3_003	à face de_____	LPREP1-3_037
à beirinha de_____	LPREP1-3_004	à falta de_____	LPREP1-3_038
a bel-prazer de_____	LPREP1-3_005	a favor de_____	LPREP1-3_039
a bem de_____	LPREP1-3_006	à feição de_____	LPREP1-3_040
à boca de_____	LPREP1-3_007	a fim de_____	LPREP1-3_041
à borda de_____	LPREP1-3_008	à flor de_____	LPREP1-3_042
a braços com_____	LPREP1-3_009	à força de_____	LPREP1-3_043
à busca de_____	LPREP1-3_010	à frente de_____	LPREP1-3_044
à cabeça de_____	LPREP1-3_011	a gosto de_____	LPREP1-3_045
a caminho de_____	LPREP1-3_012	à hora de_____	LPREP1-3_046
a carão de_____	LPREP1-3_013	à imitação de_____	LPREP1-3_047
a cargo de_____	LPREP1-3_014	a instância de_____	LPREP1-3_048
à cata de_____	LPREP1-3_015	a julgar por_____	LPREP1-3_049
a cavaleiro de_____	LPREP1-3_016	a jusante de_____	LPREP1-3_050
a cavalo em_____	LPREP1-3_017	à laia de_____	LPREP1-3_051
a coberto de_____	LPREP1-3_018	à lei de_____	LPREP1-3_052
a conselho de_____	LPREP1-3_019	a leste de_____	LPREP1-3_053
à conta de_____	LPREP1-3_020	à luz de_____	LPREP1-3_054
a contas com_____	LPREP1-3_021	a mais de_____	LPREP1-3_055
a contento de_____	LPREP1-3_022	a mal de_____	LPREP1-3_056
à custa de_____	LPREP1-3_023	a mandado de_____	LPREP1-3_057
a despeito de_____	LPREP1-3_024	a mando de_____	LPREP1-3_058
à direita de_____	LPREP1-3_025	à maneira de_____	LPREP1-3_059
à disposição de_____	LPREP1-3_026	à margem de_____	LPREP1-3_060
a enfesto de_____	LPREP1-3_027	à medida de_____	LPREP1-3_061
a escusas de_____	LPREP1-3_028	a meio de_____	LPREP1-3_062
à espera de_____	LPREP1-3_029	a menos de_____	LPREP1-3_063
à espreita de_____	LPREP1-3_030	à mercê de_____	LPREP1-3_064
à esquerda de_____	LPREP1-3_031	à mira de_____	LPREP1-3_065
à esquina de_____	LPREP1-3_032	à moda de_____	LPREP1-3_066
à exceção de_____	LPREP1-3_033	a modo de_____	LPREP1-3_067
a exemplo de_____	LPREP1-3_034	a modos de_____	LPREP1-3_068

a montante de_____LPREP1-3_069
a não ser _____LPREP1-3_468
a nascente de_____LPREP1-3_070
a nível de_____LPREP1-3_469
a norte de_____LPREP1-3_071
a ocidente de_____LPREP1-3_072
a oeste de_____LPREP1-3_073
à ordem de_____LPREP1-3_074
a oriente de_____LPREP1-3_075
a par de_____LPREP1-3_076
à parte de_____LPREP1-3_077
a partir de_____LPREP1-3_078
a pedido de_____LPREP1-3_079
à pesca de_____LPREP1-3_080
a peso de_____LPREP1-3_081
a poder de_____LPREP1-3_082
a ponto de_____LPREP1-3_083
a pontos de_____LPREP1-3_084
a preço de_____LPREP1-3_085
a pretexto de_____LPREP1-3_086
à procura de_____LPREP1-3_087
a prol de_____LPREP1-3_088
à proporção de _____LPREP1-3_089
a propósito de_____LPREP1-3_090
à prova de_____LPREP1-3_091
à razão de_____LPREP1-3_092
a respeito de_____LPREP1-3_093
à retaguarda de_____LPREP1-3_094
à revelia de_____LPREP1-3_095
à roda de_____LPREP1-3_096
a rogo de_____LPREP1-3_097
à saúde de_____LPREP1-3_098
a seguir a_____LPREP1-3_463
a seguir de_____LPREP1-3_099
à semelhança de_____LPREP1-3_100
a soldo de_____LPREP1-3_101
à sombra de _____LPREP1-3_465
a sul de_____LPREP1-3_102
à superfície de_____LPREP1-3_103
a tempo de_____LPREP1-3_104
a termos de_____LPREP1-3_105
a título de_____LPREP1-3_106
à tona de_____LPREP1-3_107
a um passo de_____LPREP1-4_108
à vista de_____LPREP1-3_109
à volta de_____LPREP1-3_110
à vontade de_____LPREP1-3_112
abaixo de_____LPREP1-2_113
acerca de_____LPREP1-2_114
acima de_____LPREP1-2_115
adentro de_____LPREP1-2_116
adiante de_____LPREP1-2_117
além de_____LPREP1-2_118
antes de_____LPREP1-2_119
ao abrigo de_____LPREP1-3_120
ao alcance de_____LPREP1-3_121
ao cabo de_____LPREP1-3_122
ao calor de_____LPREP1-3_123
ao canto de_____LPREP1-3_124
ao carão de_____LPREP1-3_125
ao cheiro de_____LPREP1-3_126
ao compasso de_____LPREP1-3_127
ao contrário de_____LPREP1-3_128
ao corrente de_____LPREP1-3_483
ao de cima de_____LPREP1-4_129
ao encontro de_____LPREP1-3_130
ao estilo de_____LPREP1-3_131
ao fim de_____LPREP1-3_132
ao final de_____LPREP1-3_470
ao fio de_____LPREP1-3_133
ao fundo de_____LPREP1-3_484
ao gosto de_____LPREP1-3_134
ao início de_____LPREP1-3_471
ao invés de_____LPREP1-3_135
ao jeito de_____LPREP1-3_136
ao lado de_____LPREP1-3_137

ao largo de_____LPREP1-3_138
 ao longe de_____LPREP1-3_139
 ao longo de_____LPREP1-3_140
 ao mando de_____LPREP1-3_141
 ao meio de_____LPREP1-3_142
 ao modo de_____LPREP1-3_143
 ao nível de_____LPREP1-3_144
 ao norte de_____LPREP1-3_145
 ao pé de_____LPREP1-3_146
 ao ponto de_____LPREP1-3_147
 ao princípio de_____LPREP1-3_148
 ao redor de_____LPREP1-3_149
 ao rés de_____LPREP1-3_150
 ao revés de_____LPREP1-3_151
 ao serviço de_____LPREP1-3_152
 ao som de_____LPREP1-3_153
 ao tempo de_____LPREP1-3_154
 ao termo de_____LPREP1-3_155
 apesar de_____LPREP1-2_156
 aquando de_____LPREP1-2_157
 às ordens de_____LPREP1-3_158
 às voltas com_____LPREP1-3_159
 até a_____LPREP1-2_160
 até meados de _____LPREP1-3_462
 atrás de_____LPREP1-2_161
 através de_____LPREP1-2_162
 cerca de_____LPREP1-2_163
 com a desculpa de___LPREP1-4_164
 com a diferença de___LPREP1-4_165
 com base em_____LPREP1-3_166
 com excepção de___LPREP1-3_167
 com foros de_____LPREP1-3_168
 com honras de_____LPREP1-3_169
 com ideias de_____LPREP1-3_170
 com intenção de___LPREP1-3_171
 com licença de _____LPREP1-3_172
 com medo de_____LPREP1-3_173
 com o fim de_____LPREP1-3_174
 com o objectivo de___LPREP1-4_175
 com referência a___LPREP1-3_176
 com relação a_____LPREP1-3_177
 com respeito a_____LPREP1-3_178
 com vista a_____LPREP1-3_179
 com vontade de_____LPREP1-3_180
 conforme a_____LPREP1-2_181
 contra a vontade de___LPREP1-4_182
 contrariamente a___LPREP1-2_183
 cousa de_____LPREP1-2_184
 da ordem de_____LPREP1-3_185
 da parte de_____LPREP1-3_186
 daí a_____LPREP1-2_187
 daí por_____LPREP1-2_188
 dali a_____LPREP1-2_189
 dali por_____LPREP1-2_190
 daqui a_____LPREP1-2_191
 daqui por_____LPREP1-2_192
 de acordo com_____LPREP1-3_193
 de baixo de_____LPREP1-3_194
 de caras com_____LPREP1-3_195
 de cima de_____LPREP1-3_196
 de costas para_____LPREP1-3_197
 de dentro de_____LPREP1-3_198
 de encontro a_____LPREP1-3_199
 de fora de_____LPREP1-3_200
 de forma a_____LPREP1-3_201
 de frente com_____LPREP1-3_202
 de frente para_____LPREP1-3_203
 de frente a_____LPREP1-3_204
 de harmonia com_____LPREP1-3_205
 de maneira a_____LPREP1-3_206
 de mistura com_____LPREP1-3_207
 de modo a_____LPREP1-3_208
 de molde a_____LPREP1-3_209
 de par com_____LPREP1-3_210
 de parceria com_____LPREP1-3_211
 de passagem por_____LPREP1-3_212

de posse de_____LPREP1-3_213
de redor de_____LPREP1-3_214
de roda de_____LPREP1-3_480
de regresso a_____LPREP1-3_215
de trás de_____LPREP1-3_216
de volta a_____LPREP1-3_217
de volta de_____LPREP1-3_218
debaixo de_____LPREP1-2_219
defronte de_____LPREP1-2_220
dentro de_____LPREP1-2_221
dentro em_____LPREP1-2_222
depois de_____LPREP1-2_223
derivado a_____LPREP1-2_224
devido a_____LPREP1-2_225
diante de_____LPREP1-2_226
direito a_____LPREP1-2_227
do lado de_____LPREP1-3_228
do outro lado de_____LPREP1-4_229
do pé de_____LPREP1-3_230
do ponto de vista de_____LPREP1-5_231
em abono de_____LPREP1-3_232
em ajuda de_____LPREP1-3_233
em altura de_____LPREP1-3_234
em apoio de_____LPREP1-3_235
em atenção a_____LPREP1-3_236
em benefício de_____LPREP1-3_237
em busca de_____LPREP1-3_238
em casa de_____LPREP1-3_239
em caso de_____LPREP1-3_240
em cata de_____LPREP1-3_241
em cima de_____LPREP1-3_242
em combinação com_____LPREP1-3_243
em companhia de_____LPREP1-3_244
em comparação com_____LPREP1-3_245
em conformidade com_____LPREP1-3_246
em conjunto com_____LPREP1-3_247
em consequência de_____LPREP1-3_248
em consideração a_____LPREP1-3_249
em consonância com_____LPREP1-3_250
em contacto com_____LPREP1-3_251
em contrário de_____LPREP1-3_252
em contraste com_____LPREP1-3_253
em defesa de_____LPREP1-3_254
em demanda de_____LPREP1-3_255
em descrédito de_____LPREP1-3_256
em desfavor de_____LPREP1-3_257
em deterimento de_____LPREP1-3_258
em direcção a_____LPREP1-3_259
em direito a_____LPREP1-3_260
em direito de_____LPREP1-3_261
em empós de_____LPREP1-3_262
em expressão de_____LPREP1-3_263
em face de_____LPREP1-3_264
em favor de_____LPREP1-3_265
em finais de_____LPREP1-3_473
em final de_____LPREP1-3_474
em forma de_____LPREP1-3_266
em frente a_____LPREP1-3_267
em frente de_____LPREP1-3_268
em função de_____LPREP1-3_269
em graça de_____LPREP1-3_270
em honra de_____LPREP1-3_271
em jeito de_____LPREP1-3_272
em louvor de_____LPREP1-3_273
em lugar de_____LPREP1-3_274
em luta por_____LPREP1-3_275
em matéria de_____LPREP1-3_276
em meados de_____LPREP1-3_463
em meio de_____LPREP1-3_277
em menos de_____LPREP1-3_278
em metade de_____LPREP1-3_279
em nome de_____LPREP1-3_280
em obséquio a_____LPREP1-3_281
em obséquio de_____LPREP1-3_282
em oposição a_____LPREP1-3_283
em ordem a_____LPREP1-3_284

em paga de_____LPREP1-3_285
em pago de_____LPREP1-3_286
em paralelo com _____LPREP1-3_467
em pé de_____LPREP1-3_287
em perigo de_____LPREP1-3_288
em poder de_____LPREP1-3_289
em posse de_____LPREP1-3_290
em prejuízo de_____LPREP1-3_291
em presença de_____LPREP1-3_292
em princípios de_____LPREP1-3_293
em procura de_____LPREP1-3_294
em prol de_____LPREP1-3_295
em proporção de_____LPREP1-3_296
em prova de_____LPREP1-3_297
em proveito de _____LPREP1-3_298
em questão de_____LPREP1-3_299
em razão de_____LPREP1-3_300
em redor de_____LPREP1-3_301
em referência a_____LPREP1-3_302
em relação a_____LPREP1-3_303
em relação com_____LPREP1-3_304
em resposta a_____LPREP1-3_305
em resultado de_____LPREP1-3_306
em riba de_____LPREP1-3_307
em risco de_____LPREP1-3_308
em roda de_____LPREP1-3_309
em seguida a_____LPREP1-3_310
em seguimento de_____LPREP1-3_311
em serviço de_____LPREP1-3_312
em simultâneo com_____LPREP1-3_464
em sinal de_____LPREP1-3_313
em sintonia com_____LPREP1-3_314
em solicitação de_____LPREP1-3_315
em substituição de_____LPREP1-3_316
em tempo de_____LPREP1-3_317
em tempos de_____LPREP1-3_472
em termos de_____LPREP1-3_318
em torno a_____LPREP1-3_319
em torno de_____LPREP1-3_320
em troca de_____LPREP1-3_321
em união com_____LPREP1-3_322
em vésperas de_____LPREP1-3_323
em vez de_____LPREP1-3_324
em vias de_____LPREP1-3_325
em virtude de_____LPREP1-3_326
em vista de_____LPREP1-3_327
em vistas de_____LPREP1-3_328
em volta de_____LPREP1-3_329
enquanto a_____LPREP1-2_330
face a _____LPREP1-2_461
fora de_____LPREP1-2_331
frente a_____LPREP1-2_475
graças a_____LPREP1-2_332
igual a_____LPREP1-2_333
juntamente com _____LPREP1-2_460
junto a_____LPREP1-2_334
junto com_____LPREP1-2_335
junto de_____LPREP1-2_336
longe de_____LPREP1-2_337
mercê de_____LPREP1-2_338
na altura de_____LPREP1-3_476
na base de_____LPREP1-3_339
na cara de_____LPREP1-3_340
na certeza de_____LPREP1-3_341
na cola de_____LPREP1-3_342
na companhia de_____LPREP1-3_343
na esperança de_____LPREP1-3_344
na falta de_____LPREP1-3_345
na ideia de_____LPREP1-3_346
na intenção de_____LPREP1-3_347
na mão de_____LPREP1-3_348
na medida de_____LPREP1-3_349
na mira de_____LPREP1-3_350
na ocasião de_____LPREP1-3_351
na perspectiva de_____LPREP1-3_352
na posse de_____LPREP1-3_353

na presença de_____LPREP1-3_354
na qualidade de_____LPREP1-3_355
na razão de_____LPREP1-3_356
na sequência de_____LPREP1-3_357
nas mãos de_____LPREP1-3_358
no âmbito de_____LPREP1-3_477
no caso de_____LPREP1-3_359
no começo de_____LPREP1-3_360
no fim de_____LPREP1-3_361
no final de_____LPREP1-3_362
no interesse de_____LPREP1-3_363
no interior de_____LPREP1-3_364
no juízo de_____LPREP1-3_365
no meio de_____LPREP1-3_366
no nome de _____LPREP1-3_367
no princípio de_____LPREP1-3_482
no que respeita a_____LPREP1-4_478
no que toca a_____LPREP1-4_368
no seguimento de_____LPREP1-3_369
no seio de _____LPREP1-3_466
no sentido de_____LPREP1-3_370
no tempo de_____LPREP1-3_371
no tocante a_____LPREP1-3_372
no topo de_____LPREP1-3_373
no uso de_____LPREP1-3_374
para além de_____LPREP1-3_459
para cá de_____LPREP1-3_375
para casa de_____LPREP1-3_376
para cima de _____LPREP1-3_481
para com_____LPREP1-2_377
para efeitos de_____LPREP1-3_378
para lá de_____LPREP1-3_379
para riba de_____LPREP1-3_380
para trás de_____LPREP1-3_381
pela frente de_____LPREP1-3_382
pela mão de_____LPREP1-3_383
pelo meio de_____LPREP1-3_384
pertinho de_____LPREP1-2_385
perto de_____LPREP1-2_386
pese a_____LPREP1-2_387
por altura de_____LPREP1-3_388
por alturas de_____LPREP1-3_389
por amor de_____LPREP1-3_390
por baixo de_____LPREP1-3_391
por casa de_____LPREP1-3_392
por causa de_____LPREP1-3_393
por cima de_____LPREP1-3_394
por conta de_____LPREP1-3_395
por culpa de_____LPREP1-3_396
por debaixo de_____LPREP1-3_397
por dentro de _____LPREP1-3_456
por detrás de_____LPREP1-3_398
por diante de_____LPREP1-3_399
por entre_____LPREP1-2_400
por espaço de_____LPREP1-3_401
por falta de_____LPREP1-3_402
por força de_____LPREP1-3_403
por forma a _____LPREP1-3_457
por graça de_____LPREP1-3_404
por indicação de_____LPREP1-3_405
por intermédio de_____LPREP1-3_406
por mandado de_____LPREP1-3_407
por mando de_____LPREP1-3_408
por mediação de_____LPREP1-3_409
por medo de_____LPREP1-3_410
por meio de_____LPREP1-3_411
por mor de_____LPREP1-3_412
por motivo de_____LPREP1-3_413
por obra de_____LPREP1-3_414
por obra e graça de_____LPREP1-5_415
por ocasião de_____LPREP1-3_416
por ordem de_____LPREP1-3_417
por parte de_____LPREP1-3_418
por pé de_____LPREP1-3_419
por referência a_____LPREP1-3_420
por sobre_____LPREP1-2_421

por solicitação de____LPREP1-3_423
por temor a____LPREP1-3_424
por temor de____LPREP1-3_425
por terra de____LPREP1-3_426
por terras de____LPREP1-3_427
por trás de____LPREP1-3_428
por via de____LPREP1-3_429
por virtude de____LPREP1-3_430
por volta de____LPREP1-3_431
por vontade de ____LPREP1-3_432
prestes a____LPREP1-2_433
primeiro de____LPREP1-2_434
próximo a____LPREP1-2_435
próximo de____LPREP1-2_436
quando de____LPREP1-2_437
quanto a____LPREP1-2_438
referente a____LPREP1-2_439
relativamente a____LPREP1-2_440
rés de____LPREP1-2_441
respectivamente a____LPREP1-2_442
respeito a____LPREP1-2_443
resvés com____LPREP1-2_444
resvés de____LPREP1-2_445
rumo a____LPREP1-2_446
sem embargo de____LPREP1-3_447
sem medo de____LPREP1-3_448
sob a capa de____LPREP1-4_449
sob a égide de____LPREP1-4_450
sob a forma de____LPREP1-4_458
sob ameaça de____LPREP1-3_479
sob forma de____LPREP1-3_451
sob o aspecto de____LPREP1-4_452
sob o ponto de vista de LPREP1-6_453
sob pena de____LPREP1-3_454
sob pretexto de____LPRE P1-3_455