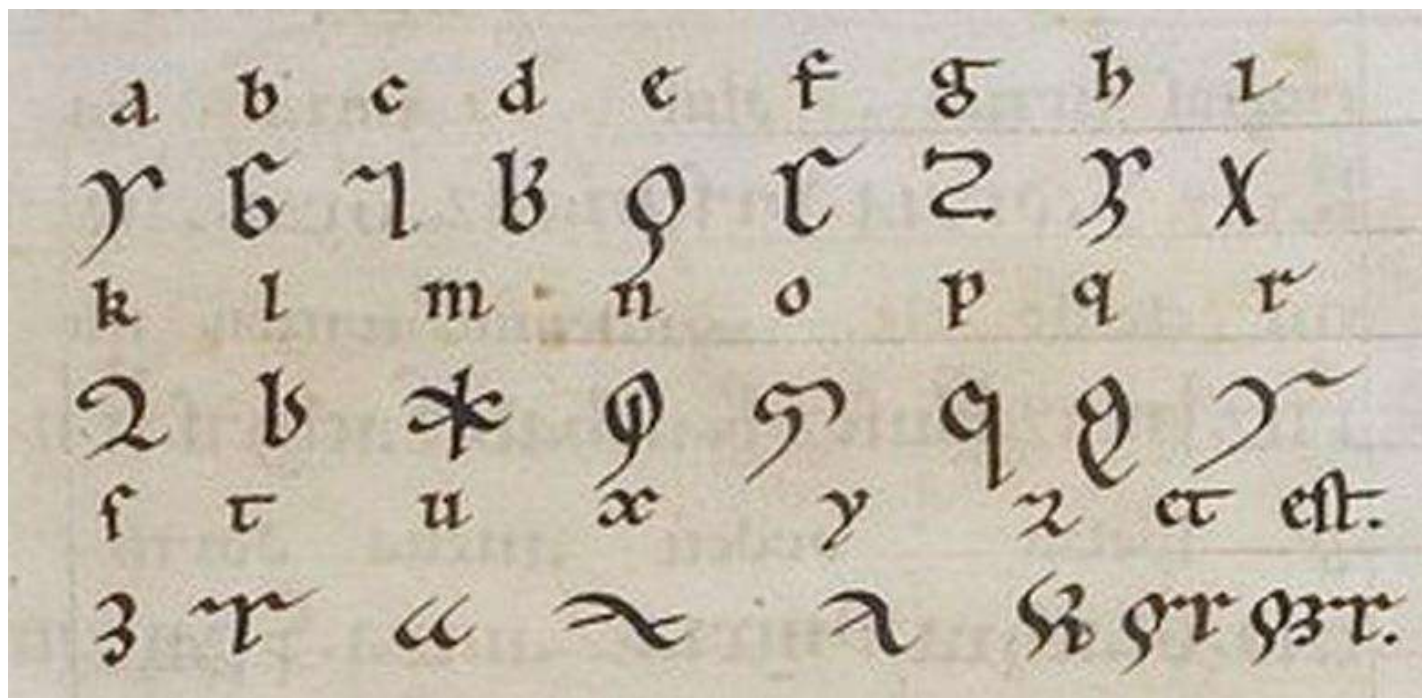


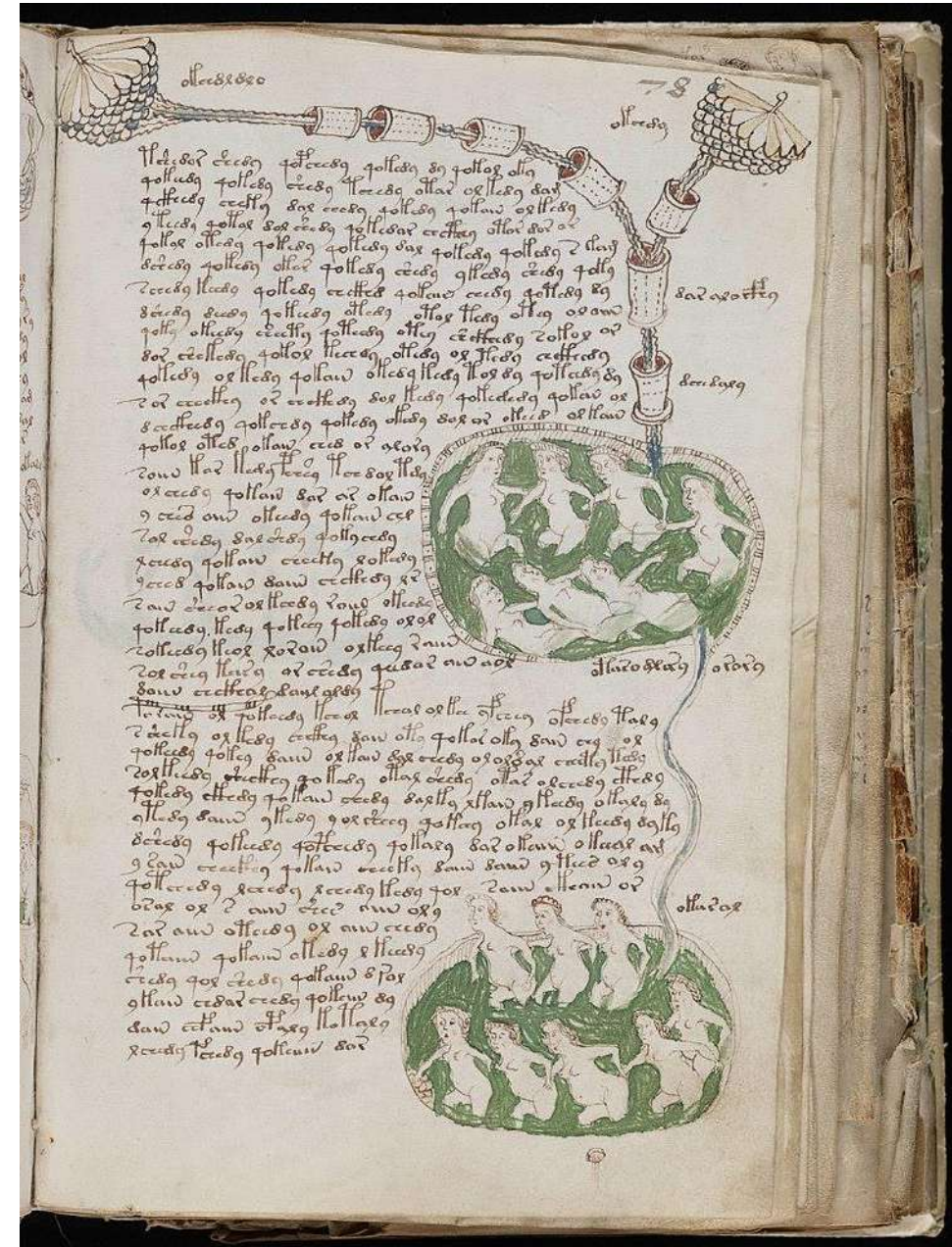
# História

- Hildegard von Bingen (1098-1179) – freira e médica
- Lingua Ignota



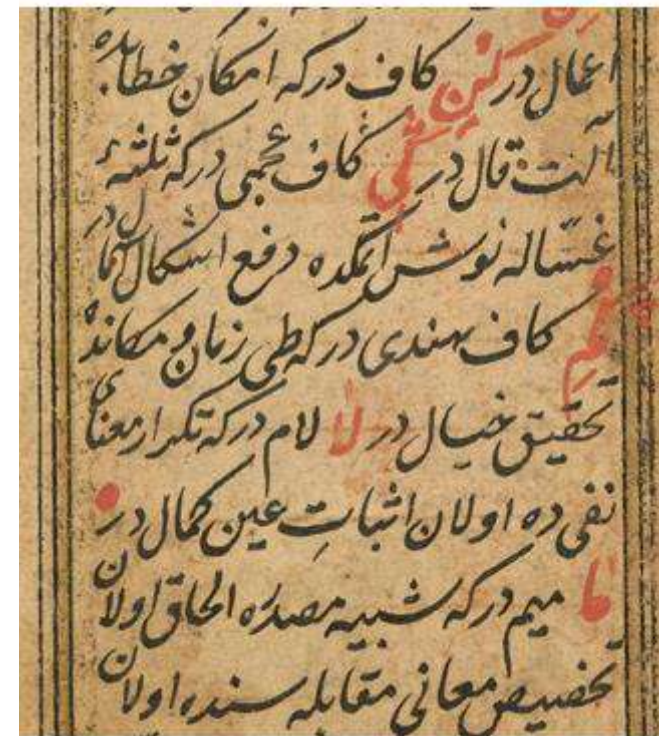
# Manuscrito de Voynich

- Século XV
- Autor desconhecido
- Sistema de escrita inventado e cifrado
- Língua desconhecida, talvez artificial



# Balaibalan

- Única língua artificial medieval não-europeia conhecida até hoje
- Criada pelo místico persa Fazlallah Astarabadi
- Século XVI
- Língua mística ou sagrada
- Escrita com o alfabeto perso-arábico



# Enochian

- Século XVI
- Ligada à alquimia e misticismo
- Criada por Edward Kelley e John Dee
- Língua supostamente revelada pelos anjos como sendo a Língua do paraíso e de Adão e Eva



## The Enochian alphabet

Pa	Veh	Ged	Gal	Or	Un	Graph	Tal	Gon	Gon with point	Na
b	c, k	g, j	d	f	a	e	m	i	w/y	h
Ur	Mals	Ger	Drux	Pal	Med	Don	Ceph	Van	Fam	Gisg
l	p	q	n	x	o	r	z	u/v	s	t

# A língua original...

- Mito bíblico
- Explicação da variedade linguística no mundo

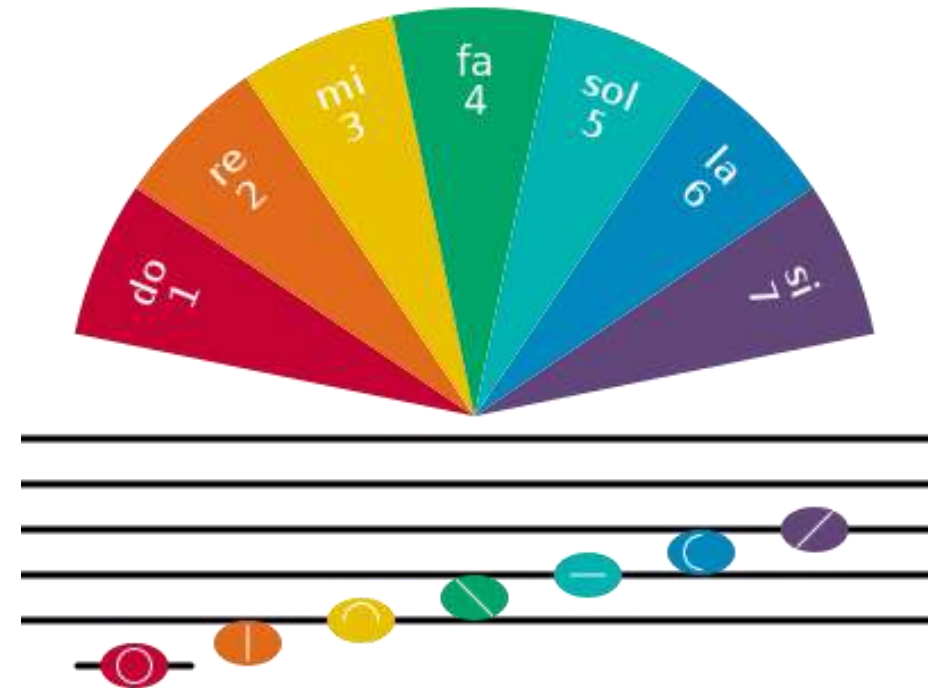


# Línguas filosóficas

- Séculos XVII e XVIII
- Francis Lodwick
- Sir Thomas Urquhart
- John Wilkins (Essay towards a real Character, and a Philosophical Language, 1668)
- Antecessoras das linguagens formais de lógica, matemática ou programação

# Solresol

- Criada em 1827
- François Sudre
- Linguagem musical (Langue musicale universelle)
- Os fonemas são as sete sílabas das notas musicais



# Séc. XIX e XX - Línguas auxiliares internacionais

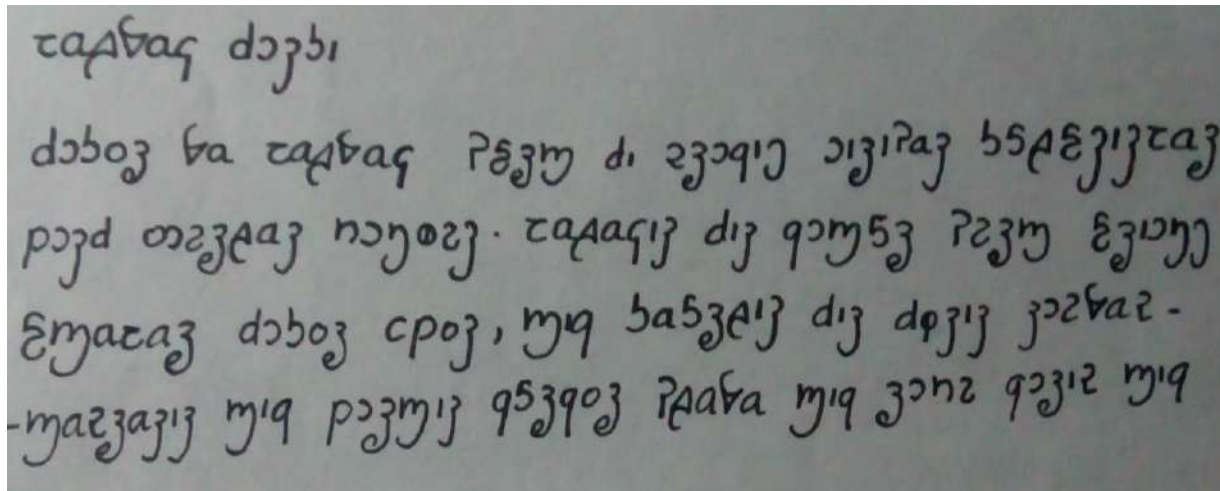
- Volapük (John Martin Schleyer, 1879):  
*Ven lárnoy püki votik, vödastok plösenon fikulis.*
- Esperanto (Ludwik L. Zamenhof (1887)
- Ido, Interlingua (1951), Novial, Latino sine flexione, Europanto, Slovio, Uropi, etc.





## 2ª metade do XX e XXI - Línguas artísticas

- Línguas enquanto forma de arte: poesia, caligrafia, audio-visual, pintura, narrativa, expressão do artista
- Razões estéticas
- Como *hobby*
- Procura por naturalidade



(Alvasy – imagem própria)

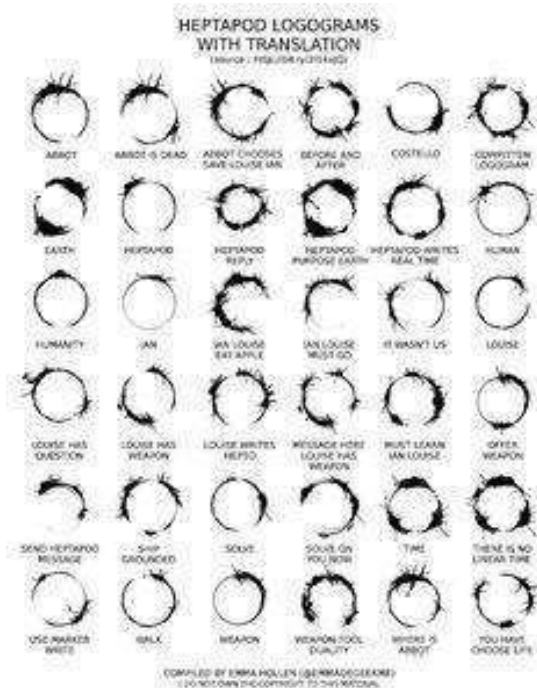
À Ṫōyí Ṫhōn Ṫḡ Ḥj̄ȳnōm  
Ej̄nō j̄m̄j̄r̄m̄ é yj̄m̄ ḡṪȳm̄!

Ai laurië lantar lassì súrinen  
Yéni únótimë vë rámar aldaron!



# Séc. XXI

- Línguas alienígenas (filme: Arrival)
- Exploração de conceitos gramaticais
- Sistemas de escrita não lineares
- A protagonista é uma linguista



# Language Creation Society

- Fundada em 2007
- Sede na Califórnia
- Language Creation Conference (bianual)



# Tipologia – quanto à função

- Artlang (artistic language)
  - Língua ficcional
  - Língua pessoal
  - Micronacional
- Auxlang (international auxiliary language)
- Engelang (engineered language)
  - Philosophical language
  - Loglang (logical language)

# Tipologia – quanto à origem

- ***A priori*** - criada do zero, em que a gramática ou o vocabulário não são baseadas em línguas existentes (e.g. Dothraki, Sindarin)
- ***A posteriori*** - língua cuja gramática e/ou léxico são baseados em línguas naturais existentes (Esperanto, Interlingua)